

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Начальная общеобразовательная школа пст.Койдин»
(МОУ «НОШ пст.Койдин»)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
От 30.08.2018г.

Утверждаю
Директор МОУ «НОШ пст.Койдин»
Т.Ю. Устинова
Приказ от 01.09.2018г. №8

Рабочая программа учебного предмета

Литературное чтение на родном (русском) языке

наименование

Начальное общее образование

уровень образования

4 года

срок реализации

Составители рабочей программы:
ШМО учителей начальных классов

п.Койдин, 2018г.

Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение на родном (русском) языке»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» МОУ «НОШ пст.Койдин» разработана в соответствии:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России №373 от 06.10.2009);
3. Закон «Об образовании в Республике Коми» от 27.12.20017 № 102;
4. «Концепция преподавания русского языка и литературы», утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637
5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию;
6. Рекомендации МУ ДПО «ЦРО» по корректировке основной образовательной программы начального общего образования, разработке рабочих программ учебных предметов: «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке», 2018 год.
7. Учебный план МОУ «НОШ пст.Койдин»
8. Положение о рабочей программе учебного предмета (ФГОС НОО)

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 67 часов («Литературное чтение на родном (русском) языке» в 1 класс – 16 ч, во 2 – 3 классе - 17 ч.).

Основными задачами реализации содержания предметной области «Родной (русский) язык и литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Планируемые результаты освоения учебного предмета
Личностные

У выпускника будут сформированы:

- осознание своей гражданской и национальной принадлежности;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к языку;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа, понимание ценности традиций своего народа, семейных отношений;
- осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств, для выражения мыслей и чувств, особенностей народной русской речи;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса литературное чтение;
- способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи;
- способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе;
- мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения;
- соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями;
- делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца;

Выпускник получит возможность для формирования:

- чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;
- эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении;
- личностного смысла учения, для определения дальнейшего образовательного маршрута;
- способности регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями;
- способности понимать чувства других людей и сопереживать им;
- ответственного отношения к собственному здоровью, к окружающей среде;

**Метапредметные
Регулятивные**

Выпускник научится:

- осознавать цели и задачи урока, формулировать тему урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу, составлять возможный план решения учебных задач;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
- адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
- участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), учитывая конечную цель, намечать действия при работе в паре, распределять роли и действовать в соответствии с ними;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания;

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- планировать свои действия для реализации задач урока в групповой и парной работе;
- осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач;

Познавательные

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;
- выделять существенную информацию из читаемых текстов;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ), собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте;

- на основе опорных слов составлять текст;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению;
- на основе плана самостоятельно представлять героев, событие;

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела;
- определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу;
- преобразовывать слова, словосочетания, предложения в условные модели и наоборот;

Коммуникативные

Выпускник научится:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

Выпускник получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге (относиться к мнению других, задавать вопросы, уточнять, высказывать свою точку зрения);
- планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения;
- понимать тему и основную мысль высказывания (текста) по содержанию, по заголовку; озаглавливать текст по основной мысли текста;

Предметные

У выпускника будут сформированы:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;
- формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- умение использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Выпускник получит возможность для формирования:

- обеспечения культурной самоидентификации;
- потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;
- осознания коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умения пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с

представленными образцами;

- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; готовить рассказ по картине на основе выделения объектов картины.

Содержание учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов

поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Содержание программы

1 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Практическая часть
1	Устное народное творчество	4	
2	Русские писатели – детям	4	1
3	Произведения о животных	4	1
4	Произведения К. Чуковского	2	1
5	Юмористические произведения	2	
Итого		16ч	3 ч

Тематическое планирование с определением количества часов и основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Практическая часть
1. Устное народное творчество– 4 ч			
1.1	Знакомство с устным народным творчеством. Потешки. Скороговорки, считалки, небылицы	Воспринимают на слух произведение. Учатся различать фольклорные произведения. Тренируются читать скороговорки. Отвечают на вопросы по содержанию художественного произведения. Читают вслух плавно по слогам и целыми словами;	
1.2	Анализ поступков героев с точки зрения норм морали <i>Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»</i>	Передают интонационно конец предложения. Выбирают из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Осознают мотивацию поведения героев.	
1.3	Осознание мотивации поведения героев <i>Русская народная сказка «Волшебная дудочка»</i>	Анализируют поступки героев, опираясь на авторские слова, личный опыт. Оценивают свой ответ в соответствии с образцом. Проверяют чтение друг друга, оценивают свои достижения. Учатся работать в паре, обсуждают прочитанное, договариваются друг с другом.	
1.4	Активизация и расширение словарного запаса <i>Русская народная сказка</i>	Находят и объясняют непонятные слова.	

	«Финист – Ясный Сокол»		
2. Русские писатели – детям – 4 ч			
2.1	Осознание заглавия произведения <i>А. Фёдоров – Давыдов «Блинок – бегунок»</i>	<p>Воспринимаютна слух произведение. Отвечаютна вопросы по содержанию художественного произведения. Читают вслух плавно по слогам и целыми словами; Объясняютназвание произведения. Придумывают свои заголовки. Учатся прогнозировать содержание произведения по названию и иллюстрациям. Находятособенности научно-популярного текста. Сравниваютхудожественный и научно-популярный текст. Читаютпроизведение, отражая настроение, высказываютсвоё мнение о прочитанном. Обсуждаютварианты доброжелательного и небидного способа общения. Определяютглавную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Соотносятсодержание произведения с заглавием. Оцениваютсвой ответ в соответствии с образцом. Проверяютчтение друг друга, оцениваютсвои достижения. Учатся работать в паре, обсуждаютпрочитанное, договариваются друг с другом. Находят и объясняют непонятные слова.</p>	пересказ
2.2	Прогнозирование содержания по названию и иллюстрациям произведения <i>В. Даль «Старик – годовик»</i>		
2.3	Определение особенностей научно-популярного текста <i>Л. Н. Толстой «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза»</i>		
2.4	Осознание заглавия произведения, соотношение с его содержанием <i>К. Ушинский «Ветер и Солнце»</i>		
3. Произведения о животных– 4 ч			
3.1	Выявление авторского отношения к герою <i>В. Бианки «Водяной конь», «Где раки зимуют»</i>	<p>Описываютвнешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Определяютглавную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Находят слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Определяютнастроение автора. Объясняютсмысл названия произведения. Устанавливаютпричинно-следственные связи на основе анализа прочитанного произведения. Находятслова, которые отражают характер героя. Проверяютчтение друг друга, оцениваютсвои достижения. Учатся работать в паре, обсуждаютпрочитанное, договариваются друг с другом. Находят и объясняют непонятные слова.</p>	
3.2	Характеристика героя произведения <i>Н. Сладков «Неслух»</i>		
3.3	Установление причинно-следственных связей на основе анализа прочитанного произведения <i>Н. Сладков «Песенки подо льдом»</i>		

3.4	Определение главной мысли текста <i>М. Горький «Воробьишко»</i>		пересказ
4. Произведения К. Чуковского – 2 ч			
4.1	Знакомство с произведениями <i>К. Чуковского «Сказки в стихах»</i>	<p>Знакомятся с творчеством К. Чуковского. Знакомятся с сказками К. Чуковского.</p> <p>Анализируют книги на выставке в соответствии с темой урока. Находят слова, которые отражают характер героя. Проверяют чтение друг друга, оценивают свои достижения. Учатся работать в паре, обсуждают прочитанное, договариваются друг с другом. Находят и объясняют непонятные слова.</p>	наизусть
4.2	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя <i>К. Чуковский Доктор Айболит»</i>		
5. Юмористические произведения – 2 ч			
5.1	Выделение особенностей стихотворного произведения <i>Е. Серова «Доскажи словечко»</i>	<p>Воспринимают на слух художественное произведение. Читают вслух юмористические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Передают характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Отличают юмористическое произведение; находят характерные черты юмористического текста. Читают по ролям, отражая характер героя произведения. Оценивают свои достижения. Учатся работать в паре, обсуждают прочитанное, договариваются друг с другом.</p>	
5.2	Характерные черты юмористического текста. Чтение по ролям <i>М. Пляцковский «Умка хочет летать»</i>		

Планируемые результаты Личностные

У учащегося будут сформированы:

- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- самостоятельность, личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- потребность в систематическом чтении;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- навыков сотрудничества;
- стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения;
- умения находить выходы из спорных ситуаций;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- самостоятельного выбора интересующей литературы;

Метапредметные Регулятивные

Учащиеся научатся:

- организовывать своё рабочее место под руководством учителя;
- работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- осуществлять контроль, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала;
- работать в парах и группах, литературных играх;
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- оценивать правильность выполнения задания;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно;

- *самостоятельно работать с учебным произведением;*

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение) на языковом материале;

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*
- *использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;*
- *выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;*
- *отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;*

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

Учащиеся получают возможность научиться:

- *выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;*
- *быть терпимыми к другим мнениям, учитывать;*
- *слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;*

Предметные

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимать родную литературу как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- использовать ознакомительное, выборочное, поисковое чтение;

- воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- читать вслух и про себя в соответствии с требованиями;
- использовать простейшие приемы интерпретации, анализа и преобразования художественных, с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- находить слова, которые отражают характер героя;
- прогнозировать содержание произведения по названию и иллюстрациям;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- анализировать книги на выставке в соответствии с темой урока;

Содержание программы

2 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Практическая часть
1	Любите книгу	3	3
2	Краски осени	2	1
3	Здравствуй, матушка – зима!	2	1
4	Мир народной сказки	6	4
5	Веселый хоровод	2	2
6	Весна, весна! И все ей радо!	2	2
Итого		17 ч	13 ч

Тематическое планирование с определением количества часов и основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/ п	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Практическая часть
1. Любите книгу – 3 ч			

1.1	Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси	<p>Воспринимаютна слух произведение.</p> <p>Отвечаютна вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читаютвслух плавно по слогам и целыми словами.</p> <p>Узнают историю возникновения книги, о разнообразии книг.</p> <p>Учатся понимать ценность книги.</p> <p>Формулируют высказывание «Моё отношение к книгам».</p> <p>Находят информация о возникновении книг в научно-энциклопедических словарях, в специальных справочниках.</p> <p>Ищут ответы на вопросы с опорой на текст.</p> <p>Изготавливают книжку-малышку.</p> <p>Собирают пословицы и поговорки о добре и зле.</p> <p>Оцениваютсвой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверяют чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учатся работать в паре, обсуждают прочитанное, договариваются друг с другом.</p> <p>Находят и объясняют непонятные слова.</p>	изготовление книжки-малышки
1.2	Книги из далёкого прошлого <i>Н. Кончаловская «В монастырской келье...»</i>		
1.3	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре		копилка пословиц и поговорок о добре
2. Краски осени – 2 ч			
2.1	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова <i>А.С.Пушкин «Осень», отрывок из рассказа С.Т.Аксакова «Осень»</i>	<p>Воспринимаютна слух произведение.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Объясняютназвание произведения.</p> <p>Учатся видеть красоту родного края в произведениях русской литературы.</p> <p>Учатся строить монологическое высказывание о красоте своей страны.</p> <p>Учатся прогнозировать содержание произведения по названию и иллюстрациям.</p> <p>Читают произведение, отражая настроение, высказывают своё мнение о прочитанном.</p> <p>Определяют главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Оцениваютсвой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверяют чтение друг друга, оценивают свои достижения.</p> <p>Учатся работать в паре, обсуждают прочитанное, договариваются друг с другом.</p> <p>Находят и объясняют непонятные слова.</p>	наизусть
2.2	Произведения устного народного творчества об осени <i>Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки</i>		
3. Здравствуй, матушка – зима! – 2 ч			
3.1	Красота родного края в произведениях русской литературы. Праздник рождества Христова	<p>Воспринимают на слух художественный текст.</p> <p>Учатся видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p>	

	<i>С. Черный. «Рождественское», К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...»</i>	Находят и объясняют непонятные слова. Соотносят загадки и отгадки.	
3.2	Соотнесение отгадки и загадки <i>Загадки зимы</i>	Придумывают свои загадки по рисункам и опорным словам. Проверяют чтение друг друга, оценивают свои достижения. Учатся работать в паре, в группе, обсуждают прочитанное, договариваются друг с другом.	сочинение загадок
4. Мир народной сказки – 6 ч			
4.1	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Пересказ сказки по серии иллюстраций <i>Русская народная сказка «Заячья избушка»</i>	Знакомятся с творчеством писателей. Пересказывают сказки с опорой на серию иллюстраций, картинный план и рисунки. Читают выразительно, используя правильную интонацию голоса, тембр, темп. Описывают внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.	пересказ
4.2	Пересказ сказки на основе картинного плана и рисунков. Восстановление сказки на основе рисунков <i>Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и серый волк»</i>	Определяют главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Находят слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Определяют настроение автора.	пересказ
4.3	Чтение по ролям. Интерпретация <i>Русская народная сказка «Зимовье зверей»</i>	Объясняют смысл названия произведения. Устанавливают причинно-следственные связи на основе анализа прочитанного произведения.	
4.4	Составление плана сказки <i>Русская народная сказка «У страха глаза велики»</i>	Находят слова, которые отражают характер героя. Проверяют чтение друг друга, оценивают свои достижения. Учатся работать в паре, обсуждают прочитанное, договариваются друг с другом.	пересказ
4.5	Осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали <i>Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</i>	Находят и объясняют непонятные слова. Характеризуют героев сказки, соотносят качества с героями сказок. Называют другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Рассказывают сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).	
4.6	Характеристика героев. Инсценирование сказки <i>Русская народная сказка «Лиса и журавль»</i>	Соотносят рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывают собственные сказочные сюжеты. Исправляют допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивают свои достижения.	инсценировка
5. Веселый хоровод – 2 ч			
5.1	Быт и культура русского народа	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	устное

	в произведениях русской литературы. <i>Б. Кустодиев «Масленица»</i>	Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	сочинение по картине
5.2	Народные залички, приговорки, потешки, перевертыши	Сочиняют потешки, перевертыши, приговорки, залички, опираясь на опыт создания народного творчества.	сочинение потешек, заличек, приговорок, перевертышей
6. Весна, весна! И все ей радо! – 2 ч			
6.1	Весна в произведениях <i>И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»</i>	Воспринимать на слух художественное произведение. Находить в стихах особенности. Читают стихотворения с выражением, передают с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	наизусть
6.2	Стихи русских поэтов о весне <i>А. А. Блок «На лугу»</i> <i>С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»</i>	Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивают стихотворения о весне разных поэтов. Придумывают самостоятельно вопросы к стихотворению. Исправляют допущенные ошибки при повторном чтении. Оценивают свои достижения. Учатся работать в паре, обсуждают прочитанное, договариваются друг с другом.	наизусть

Планируемые результаты

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями;
- делать свой нравственный выбор;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к языку;
- мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

Учащиеся получат возможность для формирования:

- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- осознания слова, как средства языка, богатства и разнообразия слов и их значений в русском языке; внимания к мелодичности народной звучащей речи;
- ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
 - чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка;

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания;
- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- учитывать правило в планировании и контроле решения;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

Учащиеся получают возможность научиться:

- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

- находить необходимые слова в тексте;

- на основе опорных слов составлять текст;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению;

- на основе плана самостоятельно представлять героев, событие;

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- строить понятные для партнера (собеседника) высказывания;
- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий;

Предметные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- давать характеристику героям произведения;
- сравнивать героев одного произведения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста;
- определять главную мысль произведения;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы на тему, загадки, потешки, приговорки, заклички;
- представлять свои рассказы в группе;
- оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы;

Содержание программы

3 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Практическая часть
1	Книги – мои друзья	3 ч	1 ч
2	Жизнь дана на добрые дела	3 ч	3 ч
3	Волшебная сказка	5 ч	5 ч
4	Картины русской природы	6 ч	3 ч
Итого		17 ч	12 ч

Тематическое планирование с определением количества часов и основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Практическая часть
1. Книги – мои друзья– 3 ч			
1.1	Вводный урок. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга <i>Наставления детям Владимира Мономаха</i>	<p>Учатся развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме. Усваивают основные понятия о книге, о стилях речи, о видах текстов. Воспринимают на слух художественный текст. Определяют смысл произведения. Соотносят смысл пословицы с содержанием произведения. Объясняют лексическое значение некоторых слов на основе толкового словаря. Находят необходимую информацию в книге. Обобщают полученную информацию по истории создания книги. Осмысливают значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Придумывают рассказы о книге, используя различные источники</p>	
1.2	Виды информации в книге: научная, художественная. Определение особенностей текста <i>Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров</i>		рассказ о любимой книге

1.3	Особенности учебного и научно-популярного текстов <i>Первая азбука Ивана Фёдорова, Наставления Библии</i>	информации.	
2. Жизнь дана на добрые дела – 3 ч			
2.1	Фольклор и авторские художественные произведения <i>В. И. Даль, Пословицы и поговорки русского народа</i>	Определяют тему и главную мысль произведения. Осознают смысл традиций и праздников русского народа, сохраняют традиции семьи и школы. Составляют творческий пересказ. Знакомятся с притчей.	наизусть пословицы и поговорки (не менее 3-х)
2.2	Характеристика героя произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Определение смысла поступка <i>М. Зощенко «Не надо врать»</i>	Приводят примеры пословиц и поговорок русского и других народов. Запоминают названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Самостоятельно и по заданию находят в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение). Инсценируют и полубившиеся эпизоды.	творческий пересказ
2.3	Определение основного смысла произведения <i>Притчи</i>	Учатся проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценирование. Выделяют в тексте главное, анализируют, находят ответы на вопросы.	театрализация притчи
3. Волшебная сказка – 5 ч			
3.1	Особенности волшебной сказки <i>Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк»</i>	Определяют тему и главную мысль произведения. Пересказывают текст. Приводят примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	краткий пересказ
3.2	Особенности волшебной сказки <i>Русская народная сказка «Летучий корабль»</i>	Запоминают виды сказок и их структуру. Характеризуют героя, используя слова-антонимы. Составляют аннотацию на книгу (с помощью учителя).	краткий пересказ
3.3	Характеристика героев сказки <i>Русская сказка «Морозко»</i>	Участвуют в работе пары и группы, читают текст друг другу. Договариваются друг с другом; принимают позицию собеседника, проявляют уважение к чужому мнению.	составить аннотацию
3.4	Определение главной мысли произведения <i>Русская народная сказка «Белая уточка»</i>	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. Составляют связное высказывание по иллюстрациям. Используют средства художественной выразительности в устных высказываниях.	пересказ
3.5	Художественные особенности сказок: лексика, построение	Узнают особенности народной сказки. Определяют нравственный смысл народной сказки.	инсценирование

	<i>Русская народная сказка «По щучьему веленью»</i>	Сравнивают произведение живописи и произведение литературы. Дают характеристику героев литературной сказки. Определяют самостоятельно тему и главную мысль.	
4. Картины русской природы – 6 ч			
4.1	Средства художественной выразительности: сравнение <i>Н. Некрасов «Славная осень»</i>	Запоминают названия, основное содержание изученных литературных произведений, имена, фамилии их авторов. Воспринимают стихи на слух. Читают стихотворение, выражая авторскоенастроение.	наизусть
4.2	Приём олицетворения как средствосоздания образа <i>М. Пришвин «Осинкам холодно»</i>	Заучивают стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов. Читают выразительно по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	
4.3	Контраст как средство создания образа <i>Ф. Тютчев «Листья»</i>	Используют приобретенные знания и умения в практической деятельности. Находят средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения, олицетворения). Учатся выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).	наизусть
4.4	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) <i>С. Есенин «С добрым утром!»</i>	Сравнивают произведений литературы и живописи. Следят за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, спомощью словаря.	
4.5	Сравнение образов <i>О. Высотская «Одуванчик», З. Александрова «Одуванчик»</i>	Оценивают свои достижения. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Участвуют в работе пары и группы, читают текст друг другу. Договариваются друг с другом; принимают позицию собеседника, проявляют уважение к чужому мнению.	наизусть
4.6	Сравнение произведений литературы и живописи <i>Саша Чёрный «Летом», А. Рылов «Зелёный шум»</i>	Оценивают свой ответ в соответствии с образцом. Планируют возможный вариант исправления допущенных ошибок.	

Планируемые результаты

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности родного языка;

- уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- ценностных ориентиров в области языкознания;
- уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- духовных и эстетических потребностей;
- готовности к отстаиванию своего мнения;

**Метапредметные
Регулятивные**

Учащиеся научатся:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

осваивать с помощью учителя позитивные установки;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладевать приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книгу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;

- использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- доносить свою позицию до собеседника;

- слушать и понимать высказывания собеседников;

- участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;

- оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;

- совершенствовать и редактировать собственные тексты;

Учащиеся получают возможность научиться:

- согласованно работать в группе;

- планировать работу в группе;

- распределять работу между участниками проекта;

- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

- участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

Предметные

Учащиеся научатся:

- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- усваивать основу научных знаний о родном языке, понимать взаимосвязи его уровней и единиц;

- осознавать эстетическую функцию родного языка, оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

- выразительно читать и пересказывать содержание текста;

- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватно воспринимать на слух текстов разных стилей и жанров;

- владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- создавать устные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др., сочетание разных видов диалога);
- соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;

Содержание программы

4 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Практическая часть
1	Книга в мировой культуре	3	1
2	Истоки литературного творчества	5	2
3	О Родине, о подвигах, о славе	4	2
4	Времена года в стихотворениях русских поэтов	5	2
Итого		17 ч	7 ч

Тематическое планирование с определением количества часов и основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Практическая часть
1. Книга в мировой культуре – 3 ч			
1.1	Работа с разными видами информации. Из повести временных лет. Летописец Нестор	Осознают содержание прочитанного произведения, определяют его тему, устанавливают смысловые связи между частями прочитанного текста. Определяют главную мысль прочитанного и выражают ее своими словами. Учатся быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ.	пересказ
1.2	Книга учебная, художественная, справочная. Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об	Дают реальную самооценку выполнения любой проделанной работы,	

	их творцах – ученых изобретателях <i>М. Горький «О книгах»</i>	учебного задания. Полно воспринимают содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища. Различают виды и типы книг; Пользуются справочником или энциклопедией для получения информации о писателе. Учатся работать с разными видами информации.	
1.3	Типы книг: справочники, словари, энциклопедии		
2. Истоки литературного творчества – 5 ч			
2.1	Библия – главная священная книга христиан <i>Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого завета)</i>	Осознают содержание прочитанного произведения, определяют его тему, устанавливают смысловые связи между частями прочитанного текста. Определяют главную мысль прочитанного и выражают ее своими словами. Составляют план к прочитанному (полный, краткий, картинный); Передают содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа. Пишут отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом.	
2.2	Былины. Особенности былинных текстов <i>В. Васнецов «Гусляры»</i>	Задают вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Определяют вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).	устное сочинение по картине
2.3	«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы	Узнают о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.	
2.4	Славянский миф. Особенности мифа <i>«Происхождение мифов и богов»</i>	Осознают роль книги как особого вида искусства, как источника необходимых знаний.	
2.5	Своеобразие языка мифов <i>«Рождение Зевса»</i>		пересказ
3. О Родине, о подвигах, о славе – 5 ч			
3.1	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие <i>В. Серов «Ледовое побоище», Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом»</i>	Составляют план к прочитанному (полный, краткий, картинный); Дают простейшую характеристику основным действующим лицам произведения. Выделяют в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания. Задают вопросы и находят ответы в словарях и справочниках. Понимают смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передают их с помощью интонирования.	
3.2	Работа с разными видами информации <i>А. Щербаков «Куликовская</i>	Определяют вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).	пересказ

	<i>битва»</i>	Прогнозируют содержания книги по её названию и оформлению. Учатся работать с разными видами информации. Участвуют в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	
3.3	Установление причинно-следственных связей <i>Р. Рождественский «Реквием»</i>	Учатся пользоваться справочными и иллюстративно-изобразительными материалами. Осознают мотивацию поведения героев, анализируют поступки героев с точки зрения норм морали. Осознают понятие «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Находят в тексте слова и выражения, характеризующих героя и событие. Анализируют (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Соотносят названия произведения с его содержанием. Характеризуют героев произведения.	
3.4	Характеристика героя произведения <i>А. Приставкин «Портрет отца», В. Костецкий «Возвращение»</i>		
3.5	Соотношение названия произведения с его содержанием <i>Ишимова А. «История России в рассказах для детей»</i>		ОТЗЫВ
4. Времена года в стихотворениях русских поэтов – 4 ч			
4.1	Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе <i>Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Тютчев Ф., Плещеев А., Фет А., Майков А., Есенин С.</i>	Определяют своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Выделяют особенности стихотворного произведения. Определяют особенность использования выразительных средств в стихотворении. Соблюдают орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читают предложения с интонационным выделением знаков препинания. Сотрудничают в группе, в парах. Оценивают собственное чтение и чтение одноклассников в соответствии с критериями.	наизусть
4.2	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) <i>Берестов В.Д. Сборники стихотворений «Подсолнух»</i>		
4.3	Особенность использования выразительных средств в стихотворении <i>Кедрин Д. «Родина»</i>		наизусть
4.4	Соблюдение интонационных норм при чтении стихотворения <i>Уткин И. «Затишье», «Пейзаж»</i>		

Планируемые результаты

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей, сочувствовать другим людям, сопереживать;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- *потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;*
- *стремление к речевому самосовершенствованию;*
- *способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;*
- *чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;*
- *интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста;*
- *потребность в чтении;*
- *интерес к изучению языка;*
- *осознание ответственности за произнесённое слово;*

Метапредметные Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью;

- корректировать свою деятельность;
- определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
- оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления;
- находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- вести самостоятельный поиск информации;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- приёмам отбора и систематизации материала на определенную тему;
- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

Предметные

Учащиеся научатся:

- осознавать роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимать основы научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- узнавать базовые понятия лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- осознавать эстетическую функцию родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
- владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения.
- делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- осознавать значимость чтения на родном языке для личного развития;
- формировать представления о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместно употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
- обеспечивать культурную самоидентификацию;
- потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы;
- находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- готовить рассказ по картине на основе выделения объектов картины.